муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 166 имени А.А. Микулина» городского округа Самара

Проверено
«29» августа 2022 г.
Зам. директора по ВР
_____/Немкова О.В./

Утверждаю
Директор школы
_____/Скребнева Е.Н./
«29» августа 2022 г.
Приказ № 254-од
от 29.08.2022
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности для обучающихся 1- 4 классов

«Истоки»

Форма организации: фольклорная студия

Направление: художественно – эстетическая творческая деятельность

Срок реализации: 4 года

Программа разработана Николаевой О. Н., учителем внеурочной деятельности МБОУ «Школа № 166 имени А.А. Микулина» городского округа Самара

Самара, 2022

1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

-Понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.

-Понимание и осознание эстетических и художественных ценностей отечественной культуры; народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России.

-Способность видеть красоту в окружающем мире; в поведении, поступках людей.

эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.

-Эстетическое отношения к окружающему миру и самому себе.

-Потребность повышать свой культурный уровень; потребность самореализации в различных видах творческой деятельности.

-Способность взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, на нравственно-этических началах.

- Бережное отношение к традициям своей семьи и образовательного учреждения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;

- умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в конкурсах и смотрах);

- формирование умения находить достаточные средства для решения своих задач;

- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разног уровня, участия в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

Познавательные УУД

- умение выстраивать образы через осознанное знакомство с текстами народных песен;

- навык делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с народным творчеством;

- анализ принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;

- овладение культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом сверстниками в коллективе;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты;
- умение вести диалог, признавать различные точки зрения, аргументировать свою точку зрения.
- обучающиеся способны договариваться друг с другом, принимать конструктивные решения, распределять роли в совместной деятельности, осуществлять взаимоконтроль в совместной деятельности, адекватно оценивать свои поступки и поступки окружающих.
- школьники способны решать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

<u>Предметные (на конец освоения курса)</u>

Обучающиеся научатся:

- понимать, что занимаясь изучением русской национальной культуры, воспитывается разносторонняя личность через формирование знаний, умений и навыков фольклорного исполнительства;
- применять основы ансамблевого пения;
- отличать настоящее музыкальное искусство от того, что предлагают современные СМИ;
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поисковой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социально - значимых мероприятиях;
- понимать свою ответственность за судьбу страны, испытывать чувство гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;
- понимать высшие ценности, идеалы, ориентиры, руководствоваться ими в практической деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- петь в народной манере, играть на народных инструментах, освоить основы народной хореографии, актерского мастерства, понимать и любить народную культуру;
-готовить и проводить социально – значемые мероприятия для разных целевых аудиторий;
- участвовать в концертах, фестивалях, смотрах-конкурсах, конференциях.

Воспитательные результаты.

Воспитательные результаты курса распределяются по трём уровням. Каждому уровню результатов соответствует своя образовательная форма.

Результаты первого уровня достигаются в процессе взаимодействия с педагогом. К этим результатам относится:

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;

- приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;

умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

Формы достижения результатов первого уровня: познавательные беседы, инструктажи, социальные пробы, игры, концертные выступления, экскурсии, беседы о здоровом образе жизни.

Формы контроля результатов первого уровня: отчетный концерт для родителей.

Результаты второго достигаются в дружественной детской среде. К этим результатам относится:

- получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;
- получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

Формы достижения результатов второго уровня: участие в фестивалях, концертах, оздоровительные акции.

Формы контроля результатов второго уровня: участие в смотрах-конкурсах разного уровня (школьных, районных, городских).

Результаты третьего уровня достигаются во взаимодействии с социальными субъектами. К ним относится:

- участие в акциях художественно-эстетического направления в окружающем школу социуме.

Формы достижения результатов третьего уровня: исследовательские работы, социально – значимые проекты, художественные акции, поездка в фольклорный лагерь «Берестечко», фольклорные экспедиции, фестивали, участие в смотрах-конкурсах областного, Всероссийского и Международного уровня, в том числе поездки на конкурсы в другие города.

Формы контроля результатов третьего уровня: фестивали, смотры-конкурсы.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

1год обучения (1 класс) 33 часа

Тема №1.

“Певческая культура” (4 часа)

Дети знакомятся с правильной работой голосового аппарата - пение на опоре (на дыхании), фиксация вдоха и выдоха, соблюдение правил певческой установки (осанка, певческое дыхание, дикция), пение в унисон (одноголосье), упражнения для тренировки мышц лица, участвующих при произнесении слов, работа над артикуляционным аппаратом, пение в примарной зоне, работа над одновременным вступлением, плавное исполнение распевов, расширение диапазона до кварты.

Формы организации занятия: беседа, личный показ, игра, инструктаж.

Виды деятельности: игровая, проблемно – ценностное общение, художественное творчество.

Тема №2.

“Народная культура” (6 часов)

Триединство мира – основа мировоззрения наших предков. Символика миров. Вера древних славян в силы природы. Смысл понятия «Древо жизни».

Тема: «Жизненный круг человека». Рождение и жизнь ребенка до года. Роль матери в воспитании ребенка на первом году жизни. Пение колыбельных. Воспитание детей в семье от года до 3-х лет.

Формы организации занятия: беседа, игра, разгадывание кроссворда.

Виды деятельности: игровая, проблемно – ценностное общение, художественное творчество.

Тема №3.

“Народный театр ” (7часов)

Изучая историю родного края в древности, знакомясь с традициями своего народа, ребёнок воспитывает в себе правильное отношение к искусству и культуре. Изучение обрядового праздника «зимнего

солнцеворота» «Коляда»: смысл и значение праздника. Разучивание песенного материала к обряду, изготовление костюмов и реквизита.

Формы организации занятия: беседа, игра, проведение праздника для своих одноклассников.

Виды деятельности: игровая, проблемно – ценностное общение, художественное творчество, досугово - развлекательная деятельность.

Тема №4.

“ Народные инструменты” (4 часа)

Богатство и разнообразие русских народных инструментов. Ребята знакомятся с историей происхождения народных шумовых инструментов (ложки, трещотки, бубен, коробочка и т.д.), обучаются игре на 2-х ложках (воспроизведение простейших ритмических рисунков в ладоши, на ложках)

Формы организации занятия: беседа, личный показ, слушание музыки, игра.

Виды деятельности: художественное творчество, познавательная, игровая.

Тема №5.

“Русский народный танец ” (5часов)

Древнее происхождение хороводов. Орнаментальные и игровые хороводы. Наборные и разборные хороводы. Знакомство с фигурами хоровода: круг, «стенка на стенку», «воротики», «ручеек», «капустка», кружение парами. Виды шага: простой, приставной. Поклоны и их виды.

Формы организации занятия: беседа, личный показ.

Виды деятельности: художественное творчество игровая, проблемно – ценностное общение, познавательная.

Тема №6.

“Музыкальный фольклор” (7 часов)

Знакомство детей с детским фольклором, в том числе с потешным: (потешки, прибаутки, загадки, небылицы, дразнилки, скороговорки). Детский фольклор - песни, исполняемые детьми, и песни взрослых, адресованных детям. Потешка - забава, игрушка, утеха, ритмизованная

сказочка, исполняемая на распев. Прибаутка - складная приговорка, поговорка, острое словцо. Загадки - краткое иносказательное описание предмета, предлагаемое для разгадки. Небылица-небыль, небывальщина, ложь. Дразнилка - умышленно сердить насмешками, перекором. Скороговорка - частоговорка, с повторением и перестановкой одних и тех же букв и слогов. Конкретные примеры и разбор специфических особенностей каждого жанра. Игровой фольклор как часть детского фольклора. Жанры игрового фольклора: считалки, игры.

Формы организации занятия: познавательная беседа, игра, художественное творчество, викторина.

Виды деятельности: познавательная, игровая, проблемно – ценностное общение, художественная.

Подведение итогов освоения программы проходит в декабре и в мае. В декабре проходит праздник «Мои первые народные песни», в мае проходит отчётный концерт для родителей.

2 год обучения (2 класс) 34 часа

Тема№1.

“Певческая культура” (5 часов)

Работа над освоением певческих навыков: над правильным звукоизвлечением, над чистотой интонирования, пение канона, включение педального подголоска, продолжение работы над развитием артикуляционного аппарата, расширение диапазона до квинты.

Формы организации занятия: беседа, личный показ, игра.

Виды деятельности: игровая, общение, художественное творчество.

Тема №2.

“ Народная культура ” (5 часов)

Осенние праздники. Осенины. Первая встреча осени: «Похороны мух и комаров» (14 сентября). Смотрины невест. Вторая встреча осени: «Аспажинки» - праздник урожая (21 сентября). Девушки выходили встречать осень к берегам рек и озер с ржаным хлебом. Третья встреча осени: «Капустные посиделки» - праздник, посвященный капусте (с 27сентября, продолжался две недели). Проводы осени: «Кузьминки – об осени поминки» (14 ноября). Кузьма и Демьян (медики, в народе покровители кузнецов). Бабий праздник, «Куриный день» (курицу на стол), «ссыпная» каша.

Формы организации занятия: беседа, личный пример, игра, проведение праздника классе.

Виды деятельности: игровая, проблемно – ценностное общение, художественное творчество.

Тема№3.

“ Народный театр” (7 часов)

Прослушивание сказки «Ермилка и лесной боров», обсуждение, распределение по ролям. Читка сказки по ролям. Разучивание песенного материала. Выступление со сказкой перед классом.

Формы организации занятия: беседа, личный пример, игра, проведение праздника классе.

Виды деятельности: игровая, проблемно – ценностное общение, художественное творчество.

Тема №3.

«Народные инструменты» (6 часов)

Изобретательность создателей и виртуозность исполнителей. Сведения о старинных музыкальных инструментах на Руси по летописям, текстам народных песен, изобразительным источникам. Жанры: сигнал, песенный, плясовой, наигрыши, аккомпанемент к песне. Обучение игре на 3-х ложках.

Формы организации занятия: познавательная беседа, иллюстративный, слушание музыки, ролевая игра.

Виды деятельности: игровая, проблемно – ценностное общение.

Тема № 5.

“Русский народный танец ” (5 часов)

Особенности северорусской песенно-танцевальной традиции: игровые и орнаментальные хороводы. Строгость, степенность, плавность движений. Скупость игровых приемов, построенных на внутреннем темпераменте. Линейные хороводы. Виды шагов: переменный шаг.

Формы организации занятия: беседа, личный показ, игра.

Виды деятельности: игровая, проблемно – ценностное общение, познавательная, художественная.

Тема № 6.

“ Музыкальный фольклор ” (6 часов)

Сказка – эпический жанр фольклора, преимущественно прозаический. Сказки социально-бытовые, волшебные, о природе, о животных. Композиция сказки: присказка, зачин, завязка, кульминация, развязка, мораль, концовка. Обсуждение музыкальных особенностей песен в сказках (скромный диапазон, малая распевность, повторяемость родственных мелодических построений).

Формы организации занятия: беседа, постановка сказки.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, игровая, художественная.

Подведение итогов освоения программы проходит в декабре и в мае. В декабре проходит выступление со сказкой перед классом, в мае выступление для родителей.

3 год обучения (3 класс) 34 часа

Тема№1.

“Певческая культура” (5часов)

Укрепление навыков певческой установки, работа над формированием певческих гласных, овладение навыками легато и стаккато. Развитие высокой певческой позиции. Умение слушать свой голос в общем звучании.

Формы организации занятия: беседа, личный показ.

Виды деятельности: игровая, общение, художественное творчество.

Тема №2.

“ Народная культура ” (4 часа)

Продолжение темы: «Жизненный круг человека». Воспитание детей от 7 до 14 лет. Важный период профессионального вхождения в мир взрослых. Мальчики в этот период входили в мир мастерства, одновременно их учили быть воинами. Девочек учили вести дом: «Дом вести не подолом трясти» (ткать, прясть, вязать, шить; готовить пищу: обрядовую, праздничную, постную; уметь няньчить детей)

Формы организации занятия: познавательная беседа, ролевая игра.

Виды деятельности: проблемно – ценностное общение, игровая.

Тема № 3.

«Народные инструменты “” (5 часов)

Шумовые инструменты (трещотки, бубен, коробочка, рубель и т. д.) Скоморохи – первые профессиональные музыканты на Руси. Скоморошьи очаги и регионы бытования различных музыкальных ирструментов: Белгородская, Брянская, Псковская, Новгородская и другие области, Заволжье, Урал, Дон и т.д. Обучение на шумовых инструментах.

Формы организации занятия: познавательная беседа,слушание музыки, личный пример.

Виды деятельности: художественное творчество.

Тема №4.

“ Народный театр” (8 часов)

Масленица - передвижной праздник лунного календаря. Масленица-праздник поклонение Солнцу. Проводы зимы. Рубежи года по земледельческому календарю. Масленичная или сырная неделя. Ее начало за восемь недель до Пасхи. Преддверие Великого поста. Дни масленичной недели: понедельник-встреча, вторник-заигрыши, среда-лакомка, четверг-широкий, пятница-тёщины вечёрки, суббота-золовкины посиделки, воскресенье – проводы. Их значение и связанные с ними обряды. Подготовка к празднику: разработка сценария, работа над ролями, разучивание песен, хороводов, танцев, подготовка реквизита.

Формы организации занятия: беседа, личный пример, игра, проведение праздника классе.

Виды деятельности: игровая, проблемно – ценностное общение, художественное творчество.

Тема № 5.

“Русский народный танец ” (5 часов)

Особенности среднерусской песенно-танцевальной традиции: игровые хороводы с платочком, скромность орнамента, живость игровых хороводов. Сопровождение пения притопыванием, хлопками, возгласами. Виды шагов: русский тройной шаг.

Формы организации занятия: беседа, личный показ, игра.

Виды деятельности: игровая, проблемно – ценностное общение, познавательная, художественная.

Тема № 6.

“ Музыкальный фольклор ” (7 часов)

Трудовые артельные песни. Древнее происхождение выкриков, припевок, песен, сопровождающих коллективный физический труд и помогающих ему. Основные виды работ, связанные в прошлом с артельным пением: лесоповал, лесосплав, плотнический промысел, вытягивание невода, бурлачество. Мужские, женские, детские трудовые артельные. Типичный трудовые припевки: «короткий раз», «долгий раз», «раз, два - взяли»…

Наиболее распространенные артельные песни: «Дубинушка», «Эй, ухнем», «Вниз по матушке, по Волге», «Матушка Волга». Детские трудовые песни (при прополке, уборке льна и мака) Удалой, озорной характер текстов. Структуры - от коротких попевок до развитых строфических форм. Активная ритмика ее организующая роль в процессе труда. Пение трудовых артельных песен в пределах на квинты.

Формы организации занятия: беседа, метод личного примера.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, игровая, художественная.

Подведение итогов освоения программы проходит в декабре и в мае. В декабре проходит «Праздник скоморохов», в мае выступление перед родителями с готовыми номерами.

4 год обучения (4 класс) 34 часа

Тема№1.

“Певческая культура” (5часов)

Продолжение освоения навыков певческой установки: звукоизвлечение, чистое интонирование, работа над высокой певческой позицией. Знакомство с элементами двухголосья и цепным дыханием.

Формы организации занятия: беседа, личный показ.

Виды деятельности: игровая, общение, художественное творчество.

Тема №2.

“ Народная культура ” (4 часа)

Продолжение темы; «Жизненный круг человека». Хороводный период. Хоро, коло-круг. Это Гимн в честь Солнца. Пора выбора друг друга, выбор партнера. Девка-товар, парень купец.

Хороводные игры тоже на выбор партнера. Особенности одежды этого периода.

Формы организации занятия: познавательная беседа, ролевая игра.

Виды деятельности: проблемно – ценностное общение, игровая.

Тема № 3.

“Народные инструменты ” (5 часов)

Духовые инструменты: флейтовые (кугиклы, свистулька, свирель). Формы инструментальной музыки (взависимости от жанра): мотив, фраза, куплетно – вариационная (песенные и танцевальные наигрыши). Обучение игре на кугиклах, свистульке, свирели.

Формы организации занятия: познавательная беседа, слушание музыки, личный пример.

Виды деятельности: художественное творчество.

Тема №4.

“ Народный театр” (8часов)

Прослушивание сказки «Висляткин ключ», обсуждение, распределение по ролям. Читка сказки по ролям. Разучивание песенного материала. Выступление со сказкой перед классом.

Формы организации занятия: беседа, личный пример, игра, проведение праздника классе.

Виды деятельности: игровая, проблемно – ценностное общение, художественное творчество.

Тема № 5.

“Русский народный танец ” (5 часов)

Южнорусский песенно-танцевальный стиль. Курский карагод-коллективная массовая пляска, хороводы-шествия («ходовые», «гулевые», «уличные») с пением. Отсутствие игровых моментов в пляске. Дроби и дробные постукивания-самые распространенные элементы русского танца: дробная дорожка.

Формы организации занятия: беседа, личный показ, игра.

Виды деятельности: игровая, проблемно – ценностное общение, познавательная, художественная.

Тема № 6.

“ Музыкальный фольклор ” (7 часов)

Трудовые артельные песни. Древнее происхождение выкриков, припевок, песен, сопровождающих коллективный физический труд и помогающих ему. Основные виды работ, связанные в прошлом с артельным пением: лесоповал, лесосплав, плотнический промысел, вытягивание невода, бурлачество. Мужские, женские, детские трудовые артельные. Типичный трудовые припевки: «короткий раз», «долгий раз», «раз, два-взяли»… Наиболее распространенные артельные песни: «Дубинушка», «Эй, ухнем», «Вниз по матушке, по Волге», «Матушка Волга». Детские трудовые песни (при прополке, уборке льна и мака) Удалой, озорной характер текстов. Структуры-от коротких попевок до развитых строфических форм. Активная

ритмика ее организующая роль в процессе труда. Пение трудовых артельных песен в пределах на квинты.

Формы организации занятия: беседа, метод личного примера.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, игровая, художественная.

Подведение итогов освоения программы проходит в декабре и в мае. В декабре проходит концерт «Играем на народных инструментах», в мае концерт для родителей и одноклассников.

3. Тематическое планирование

1 год обучения (1 класс) 33 часа

№п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Певческая культура	4	1	3
2	Народная культура	6	3	3
3	Народный театр	7	1	6
4	Народные инструменты	4	2	2
5	Русский народный танец	5	2	3
6	Музыкальный фольклор	7		7
Всего:		33 часа	9 часов (27%)	24часа (73%)

2 год обучения (2 класс) 34 часа

№п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Певческая культура	5	1	4
2	Народная культура	5	1	4
3	Народный театр	7	1	6
4	Народные инструменты	6	1	5
5	Русский народный танец	5	1	4
6	Музыкальный фольклор	6	4	2
Всего:		34 часа	9 часов (26%)	25 часов (74%)

3 год обучения (3класс) 34 часа

№п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Певческая культура	5	1	4
2	Народная культура	4	2	2
3	Народные инструменты	5	1	4
4	Народный театр	8	1	7
5	Русский народный танец	5	1	4
6	Музыкальный фольклор	7	2	5
Всего:		34 часа	8 часов (24%)	26 часов (76%)

4год обучения (4класс) 34 часа

№п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Певческая культура	5	1	4
2	Народная культура	4	2	2
3	Народные инструменты	5	2	3
4	Народный театр	8	1	7
5	Русский народный танец	5	1	4
6	Музыкальный фольклор	7	2	5
Всего:		34 часа	9 часов (26%)	25 часов (74%)

Почасовое тематическое планирование

1год обучения (1 класс) 33 часа

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	ЭОР
Тема №1. «Певческая культура » 4 часа					
1	Организационное занятие.	1	1		https://vk.com/video/@id74808541?z=video74808541_456239785%2Fpl_74808541_-2
2	Дыхание.	1		1	https://vk.com/video/@id74808541?z=video74808541_456239784%2Fpl_74808541_-2
3	Дикция.	1		1	https://vse-kursy.com/read/701-uroki-dikcii-dlya-detei-onlain.html
4	Расширение диапазона до квинты.	1		1	https://infourok.ru/uprazhneniya-dlya-dikcii-klassi-3850004.html
Тема №2. « Народная культура» 6 часов					
5	Триединство мира.	1		1	https://vk.com/video-193717076_456239026
6	Символика миров.	1	1		https://vk.com/video/@club193717076?z=video-193717076_456239021%2Fclub193717076%2Fpl_-193717076_-2
7	Смысл понятия «Древо жизни».	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=ht9_HbFlEpU
8	Рождение и жизнь ребенка	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=7U-Au68Nm2Y

	до года.				
9	Колыбельные песни.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=7U-Au68Nm2Y
10	Воспитание детей в семье от года до 3-х лет.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=7U-Au68Nm2Y
Тема №3. «Народный театр» 7 часов					
11	Обряд «Коляда».	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=cHKjDPH_yJ0
12	Разучивание песенного материала.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=knxssX8RLZg
13	Разучивание песенного материала.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=knxssX8RLZg
14	Разучивание песенного материала.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=knxssX8RLZg
15	Изготовление костюмов и реквизита.	1		1	https://vtemu.by/novosti-v-temu/kak-sdelat-kostyum-na-kolyadu-svoimi-rukami/
16	Изготовление костюмов и реквизита.	1		1	https://vtemu.by/novosti-v-temu/kak-sdelat-kostyum-na-kolyadu-svoimi-rukami/
17	Проведение праздника.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=knxssX8RLZg
Тема №4. «Народные инструменты» 4 часа					
18	История происхождения народных шумовых инструментов.	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=aenBhiC_Ees
19	Разнообразие русских народных инструментов.	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=aenBhiC_Ees
20	Обучение игре на народных инструментах	1		1	https://ok.ru/video/1459112972629

	(на 2-х ложках).				
21	Обучение игре на народных инструментах (на 2-х ложках).	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=9rBa33Z6J10
Тема №5. «Русский народный танец» 5 часов					
22	Происхождение хороводов.	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=6kWNF6tVgPQ
23	Наборные и разборные хороводы.	1	1		https://vk.com/@folkdance_community-o-nabornyh-i-razbornyh-horovodah
24	Орнаментальные и игровые хороводы.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=TGALyFl2Apc
25	Виды шага: простой, приставной.	1		1	https://vk.com/video-207227014_456239065
26	Поклоны и их виды.	1		1	https://ok.ru/video/2181833034488
Тема №6. «Музыкальный фольклор» 7 часов					
27	Потешка, прибаутка.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=i8szKKHVwX0
28	Загадка.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=1h5rauUwVDE
29	Небылицы.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=EA3PuFUZJYo
30	Дразнилки, скороговорки.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=tUrtbH7Unr8
31	Считалки.	1		1	https://ok.ru/video/9045607901
32	Игры.	1		1	https://multiurok.ru/blog/videorolik-russkie-narodnye-igry.html
33	Отчетный концерт для родителей.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=1fPrL6xh18M

ВСЕГО:	33 ч	9ч (27%)	24 ч (73%)	33 часа (100%)

Почасовое тематическое планирование

2 год обучения (2 класс) 34 часа

№п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
Тема №1. «Певческая культура » 5 часов				
1	Организационное занятие.	1	1	
2	Дыхание.	1		1
3	Дикция.	1		1
4	Артикуляция.	1		1
5	Расширение диапазона до квинты.	1		1
Тема №2. « Народная культура» 5 часов				
6	Первая встреча осени: «Похороны мух и комаров».	1	1	
7	Вторая встреча осени: «Аспожинки».	1		1
8	Третья встреча осени: «Капустные посиделки».	1		1
9	Осенние праздники. Итоговое занятие.	1		1
10	Проводы осени: «Кузьминки – об осени поминки».	1		1
Тема №3. «Народный театр» 7 часов				

11	Сказка «Ермилка и лесной боров».	1	1	
12	Сказки по ролям.	1		1
13	Сказки по ролям.	1		1
14	Разучивание песенного материала.	1		1
15	Разучивание песенного материала.	1		1
16	Разучивание песенного материала.	1		1
17	Выступление со сказкой перед классом.	1		1
Тема №4. «Народные инструменты» 6 часов				
18	Старинные музыкальные инструменты на Руси.	1	1	
19	Старинные музыкальные инструменты на Руси.	1		1
20	Инструментальные жанры: песенный.	1		1
21	Инструментальные жанры: плясовой.	1		1
22	Инструментальные жанры: наигрыши.	1		1
23	Инструментальные жанры: аккомпанемент к песне.	1		1
Тема №5. «Русский народный танец» 5 часов				
24	Северорусская песенно-танцевальной традиция: игра.	1	1	
25	Северорусская песенно-танцевальная традиция: орнаментальный хоровод.	1		1

26	Северорусская песенно-танцевальная традиция: линейный хоровод.	1		1
27	Виды шага: переменный шаг.	1		1
28	Виды шага: переменный шаг.	1		1
Тема №6. «Музыкальный фольклор» 6 часов				
29	Социально-бытовые, волшебные сказки.	1	1	
30	Сказки о природе, сказки о животных.	1	1	
31	Композиция сказки.	1	1	
32	Постановка сказки.	1		1
33	Постановка сказки.	1	1	
34	Выступление для родителей.	1		1
ВСЕГО:		34 ч	9ч (26%)	25 ч (74%)

Почасовое тематическое планирование

3 год обучения (3 класс) 34 часа

№п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	ЭОР
Тема №1. «Певческая культура » 5 часа					
1	Организационное занятие.	1	1		http://www.34matreshki.ru/index.php?index=3
2	Работа над формированием певческих гласных.	1		1	http://www.34matreshki.ru/index.php?index=3
3	Овладение навыками легато и стаккато.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=VFKfT02MI5s
4	Развитие высокой певческой позиции.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=Q_xxUeSKzIQ
5	Работа над ансамблем.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=Q_xxUeSKzIQ
Тема №2. « Народная культура» 4 часов					
6	Воспитание детей от 7 до 14 лет.	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=vlyRO7tBdoc
7	Воспитание детей от 7 до 14 лет.	1	1		https://my.mail.ru/mail/astronom_vvn/video/1115/89665.html

8	Воспитание мальчиков (воинами, мастерами).	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=psehnpSVqt0
9	Воспитание девочек (хозяйкой в доме).	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=uWGjD1gDRaE
Тема №3. «Народные инструменты» 5 часов					
10	Шумовые инструменты (трещотки, бубен)	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=-Fi6S8CKZ38
11	Шумовые инструменты (коробочка, рубель)	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=-Fi6S8CKZ38
12	Обучение игре на шумовых инструментах.	1		1	https://ok.ru/video/1741978995329
13	Обучение игре на шумовых инструментах.	1		1	https://vk.com/video-155856294_456240023
14	Обучение игре на шумовых инструментах.	1		1	https://vk.com/video-155856294_456240023
Тема №4. «Народный театр» 8 часов					
15	Масленица-праздник поклонение Солнцу.	1	1		https://www.moirebenok.ua/mother/mamochkinyi-interesyi/maslenitsa-6-poznavatelnyh-multfilmov-o-prazdnike/
16	Работа над ролями.	1		1	https://www.moirebenok.ua/mother/mamochkinyi-interesyi/maslenitsa-6-poznavatelnyh-multfilmov-o-prazdnike/

17	Разучивание песен.	1		1	https://www.moirebenok.ua/mother/mamochkinyi-interesyi/maslenitsa-6-poznavatelnyh-multfilmov-o-prazdnike/
18	Разучивание песен.	1		1	https://www.moirebenok.ua/mother/mamochkinyi-interesyi/maslenitsa-6-poznavatelnyh-multfilmov-o-prazdnike/
19	Разучивание хороводов, танцев.	1		1	https://www.moirebenok.ua/mother/mamochkinyi-interesyi/maslenitsa-6-poznavatelnyh-multfilmov-o-prazdnike/
20	Разучивание хороводов, танцев.	1		1	https://www.moirebenok.ua/mother/mamochkinyi-interesyi/maslenitsa-6-poznavatelnyh-multfilmov-o-prazdnike/
21	Подготовка реквизита.	1		1	https://www.moirebenok.ua/mother/mamochkinyi-interesyi/maslenitsa-6-poznavatelnyh-multfilmov-o-prazdnike/
22	Проведение праздника.	1		1	https://www.moirebenok.ua/mother/mamochkinyi-interesyi/maslenitsa-6-poznavatelnyh-multfilmov-o-prazdnike/
Тема №5. «Русский народный танец» 5 часов					
23	Среднерусская песенно-танцевальная традиция: игровые хороводы с платочком.	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=NkZuPQPps1k
24	Игровые хороводы.	1		1	https://vk.com/video-18655296_456239322
25	Игровых хороводов.	1		1	https://vk.com/video-18655296_456239322

26	Виды шагов: русский тройной шаг.	1		1	https://vk.com/wall-211967101_207
27	Виды шагов: русский тройной шаг.	1		1	https://vk.com/wall-211967101_207
Тема №6. «Музыкальный фольклор» 7 часов					
28	Трудовые песни.	1	1		https://vk.com/video-20283174_456239814
29	Детские трудовые песни.	1	1		https://vk.com/video-20283174_456239814
30	Разучивание трудовых артельных песен.	1		1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-trudovie-pesni-4015032.html
31	Разучивание обряда.	1		1	https://multiurok.ru/blog/trudovyie-pripievki-i-piesni.html
32	Разучивание обряда.	1		1	https://multiurok.ru/blog/trudovyie-pripievki-i-piesni.html
33	Разучивание обряда.	1		1	https://mydocx.ru/6-62134.html
34	Выступление перед родителями.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=AdCLQqJHZJ8&list=PL9Na8nqVCZ1EqKmnC7oPd4vcFKIJojYh9&index=2
ВСЕГО:		34 ч	8ч (24%)	26 ч (76%)	34 часа (100%)

Почасовое тематическое планирование

4 год обучения (4 класс) 34 часа

№п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
Тема №1. «Певческая культура » 5 часов				
1	Закрепление навыков певческой установки.	1	1	
2	Знакомство с элементами двухголосья.	1		1
3	Знакомство с элементами двухголосья.	1		1
4	Работа над цепным дыханием.	1		1
5	Работа над цепным дыханием.	1		1
Тема №2. « Народная культура» 4 часа				
6	Хороводный период.	1	1	
7	Особенности одежды этого периода.	1	1	
8	Хороводные игры на выбор партнера.	1		1
9	Хороводные игры на выбор партнера.	1		1

Тема №3. «Народные инструменты» 5 часов				
10	Формы инструментальной музыки.	1	1	
11	Духовые инструменты.	1	1	
12	Обучение игре на кугиклах.	1		1
13	Обучение игре свистульке и свирели.	1		1
14	Концерт в классе на народных инструментах.	1		1
Тема №4. «Народный театр» 8 часов				
15	Сказка «Висляткин ключ».	1	1	
16	Разучивание сказки по ролям.	1		1
17	Разучивание сказки по ролям.	1		1
18	Разучивание сказки по ролям.	1		1
19	Разучивание песенного материала.	1		1
20	Разучивание песенного материала.	1		1
21	Разучивание песенного материала.	1		1
22	Выступление со сказкой перед классом.	1		1
Тема №5. «Русский народный танец» 5 часов				
23	Южнорусский песенно-танцевальный стиль.	1	1	
24	Курский карагод.	1		1
25	Хороводы-шествия («ходовые») с пением.	1		1

26	Хороводы-шествия («уличные») с пением.	1		1
27	Дроби: дробная дорожка.	1		1
Тема №6. «Музыкальный фольклор» 7 часов				
28	Трудовые артельные песни.	1	1	
29	Детские трудовые песни.	1	1	
30	Разучивание трудовых артельных песен.	1		1
31	Разучивание трудовых артельных песен.	1		1
32	Разучивание трудовых артельных песен.	1		1
33	Разучивание обряда.	1		1
34	Концерт для родителей.	1		1
ВСЕГО:		34 ч	9ч (26%)	25 ч (74%)